

2019 年度 武蔵大学人文学部卒業論文報告会

英語英米文化学科

(日 時) 2020 年 1 月 30 日 (木) 13 : 00～16 : 40 (終了時間は進行状況により多少変動します)

(場 所) 武蔵大学 8 号館 7 階 8702 教室

13 : 00－13 : 05 開会挨拶

13 : 05～ 第一部 報告者発表

13:10－13:25 中村 萌絵 What Does MIYAGE Mean?

13:30－13:45 佐々木 楓実 イギリスの女性ファッションにおけるジャポニスムー開国から 20 世紀初頭に起きたキモノブームに至るまで

13:50－14:05 吉川 美結 セレブレーションの危険性とは何かーウォルト・ディズニーのテーマパーク思想とアメリカ合衆国の都市計画

14:10－14:25 橋口 龍也 The Polluted Thames in the Victorian Era: The Changing Images of the River as Seen in Punch

14:30－14:40 質疑応答

14 : 40－15 : 00 休 憩

15 : 00～ 第二部 報告者発表

15:05－15:20 先田 大樹 Ideal Form of Affirmative Action: How Do Racial Minorities Break out of Poverty in the Modern Society

15:25－15:40 加地 結弥 特定非営利活動法人グッドの海外ボランティア体験がグローバル人材の育成ならびにコミュニケーション能力の向上に果たす効果について

15:45－16:00 中 悠太 Why Was Lupin III Able To Be Free?: Studying His Freedom from the Viewpoint of Hegel

16:05－16:20 石島 桜子 ヴィクトリア朝イギリスの娼婦と江戸時代後期日本の遊女の社会受容比較

16:25－16:35 質疑応答

16 : 35－16 : 40 閉会挨拶