

2020 年度 武蔵大学人文学部卒業論文報告会

英語英米文化学科

(日 時) 2021 年 1 月 26 日 (火) 13 : 00～16 : 10 (終了時間は進行状況により多少変動します)

(場 所) Zoom 開催

13 : 00－13 : 05 開会挨拶

13 : 05～ 第一部 報告者発表

13:05 – 13:20 小田 希美 Why did Cathy Freeman take a victory lap with the Aboriginal and Australian flags together at the 2000 Sydney Olympics?

13:20 – 13:35 百川 大介 ヘスターはなぜ魅力的に映るのか

13:35 – 13:50 吉田 健人 The Ideal American Family in the 1950s: Mass Consumption and Cold War Competition from Gender Perspectives

13:50 – 14:05 若林 真 バンクシー：ミュージアムの「内」と「外」をつなぐストリート・アーティスト

14:05 – 14:15 質問回収・休憩

14:15 – 14:35 質疑応答

14 : 35～ 第二部 報告者発表

14:35 – 14:50 松本 智行 The Development of Virtual Museum at Musashi University: Museums and Covid-19

14:50 – 15:05 渡邊 小春 海外翻訳舞台作品にジャニーズタレントを起用する意義について

15:05 – 15:20 宮本 華菜子 アメリカのチアリーダーからみる多様性の受容・人種差別撲滅への実現に向けた可能性・

15:20 – 15:35 並木 舞 Sexual Prejudice Exposed in *Nineteen Eighty-Four*: Who is Julia?

15:35 – 15:45 質問回収・休憩

15:45 – 16:05 質疑応答

16 : 05－16 : 10 閉会挨拶